

# REVUE DU TARN

mars 2026 n° 281

culture, sociétés & patrimoine

## SAINT-SULPICE-LA-POINTE AU CŒUR DES CONFLUENCES

1930 : la ville sous les eaux  
Le Castella & son souterrain  
Le camp d'internés politiques  
Jeanne, faussaire du Moyen Âge  
L'arçonnerie : un savoir-faire d'exception

N° 281

LE DOSSIER DU TRIMESTRE

LES CHRONIQUES

Actualités	1
Angélique Rabary	
Préface	24
Raphaël Bernardin	
Saint-Sulpice, une bastide dans l'histoire	27
Bernard Mahoux	
Le château du Castella (XIII <sup>e</sup> siècle) et son souterrain	37
Edmond Ferrer	
Jeanne de Boulogne et d'Auvergne, duchesse de Berry, et le souterrain	45
Bernard Mahoux	
Les anciennes églises de Saint-Sulpice	53
Bernard Mahoux	
Le clocher-mur de l'église (1363-1437)	63
Hervé Cadot	
Le triptyque dit « de Saint-Sulpice-sur-Tarn »	71
Hervé Cadot	
Dimanche 6 juillet 1884, la nef de l'église de Saint-Sulpice s'écroule	75
Michel Moulin	
Saint-Sulpice-la-Pointe, au cœur de la confluence	79
Bernard Mahoux & Edmond Ferrer	
Utiliser les ressources naturelles : le dragage sur l'Agout	93
Bernard Soulet & Edmond Ferrer	
Saint-Sulpice-la-Pointe face à la crue de 1930	97
Michel Moulin	
Les cimetières de Saint-Sulpice, gardiens du souvenir	103
Bernard Mahoux & Bernard Soulet	
Le centre de détention de Saint-Sulpice	109
Jean-Philippe Lantes & Pascal Henry	
Boris Taslitzky, le « Maître de Saint-Sulpice »	119
Edmond Ferrer	
L'épopée de l'arçonnerie à Saint-Sulpice-la-Pointe	125
Christiane Auriol	
Sur les rails du progrès, le train et le développement de Saint-Sulpice	137
Casimir Konzac & Edmond Ferrer	
De la bastide à l'Europe. Quatre destins qui ont façonné Saint-Sulpice	153
Bernard Mahoux & Edmond Ferrer	
Le petit séminaire de Saint-Sulpice	165
Christiane Auriol & Edmond Ferrer	
Saint-Sulpice-la-Pointe. Un héritage respecté, un avenir maîtrisé	169
Bernard Soulet	
Domeni occitan - Sant-Sulpici valoriza lo bilinguisme	171
Bernat Lescaulier & Ramon Ginolhac	
Patrimoine - Saint-Sulpice en cartes postales	174
Angélique Rabary & Jean-Claude Souyri	
Archives - La Marseillaise des mineurs	178
Olivier Justafre	
Musées - La médiation du patrimoine industriel en question	182
Carine Laborie	
Bibliothèque - Les autrices de contes de fées (XVII <sup>e</sup> - XVIII <sup>e</sup> siècles)	186
Manon Ferrier	
À travers l'imprimé - Comptes rendus par :	
Max Assié, Robert Fabre, Jean-Pierre Folch & Guillaume Gras	190