

# REVUE DU TARN

septembre 2025 n° 279

culture, sociétés & patrimoine



N° 279



Actualités tarnaises

Angélique Rabary

1



MISCELLANÉES

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| Se repérer dans la ville d'Albi au XIV <sup>e</sup> siècle | 37  |
| Gilbert Roumec                                             |     |
| Guérin de Bouscal :                                        |     |
| redécouvrir le dramaturge réalmontais du Grand Siècle      | 47  |
| Raymond Ginouillac                                         |     |
| Henri-Pascal de Rochegude à contre-courant                 | 53  |
| Pascale Barthe                                             |     |
| L'École royale militaire de Sorèze                         | 71  |
| Pierre Bouyssou                                            |     |
| Jean Jaurès. Un duel en 1904                               | 87  |
| Serge Conesa                                               |     |
| Les monuments aux morts dans le département du Tarn        | 95  |
| Didier Gourc                                               |     |
| Le jeune Georges Pompidou et Albi                          | 109 |
| François Boulet                                            |     |
| Albert Camus à Cordes                                      | 125 |
| Patrick De Meerleer                                        |     |
| De la nécessité de citer ses sources                       | 143 |
| Max Assié                                                  |     |



|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Congrès de la Fédération des Associations Culturelles et Intellectuelles du Tarn (FACIT) | 157 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

CHRONIQUES

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Domeni occitan</b> - Ensenhament de l'occitan dins Tarn              | 161 |
| Ramon Ginolhac & Bernat Lescalier                                       |     |
| <b>Patrimoine</b> - La collection de Dieudonné Boyer, l'enseignement    | 167 |
| Angélique Rabary & Claude Rivier                                        |     |
| <b>Archives</b> - Du Tarn à la Lettonie :                               |     |
| un voyage d'études sur les traces de l'histoire contemporaine           | 171 |
| Éric Montat & Laurent Pons                                              |     |
| <b>Bibliothèque</b> - La « Cosmographie » de Pierre Apian,              |     |
| une œuvre symbole de la compréhension du monde à la Renaissance         | 177 |
| Agnès Barbaro, Anaïs Steinbach & Mylène Baldine                         |     |
| <b>Musées</b> - Le récolement décennal des collections musées de France |     |
| dans les musées départementaux                                          | 183 |
| Virginie Massol                                                         |     |
| <b>À travers l'imprimé</b> - Comptes rendus par :                       | 189 |
| Max Assié, Robert Fabre, Guillaume Gras & Angélique Rabary              |     |

Réalisation première de couverture & sommaire :

Cédric Trouche-Marty

Première de couverture :

Albert Camus devant Cordes-sur-Ciel

