

SOMMAIRE

hiver 2018 n° 252

LE DOSSIER DU TRIMESTRE

Actualités tarnaises Gérard Alquier	2
L'enluminure dans le Tarn au Moyen Âge à travers les manuscrits conservés à la médiathèque d'Albi Agnès Barbaro & Jocelyne Deschaux	23
Le missel clunisien de Jean Jouffroy, cardinal d'Albi Bernard Desprats & Cédric Trouche-Marty	51
Les Grandes Chroniques de France conservées à Castres Catherine Salvan	75
Un témoin de la production albigeoise: le manuscrit Latin 2241 Laure Albiero	91
Pourquoi les livres imprimés étaient-ils enluminés ? Nicole Le Pottier	105

VARIA

1359-1360, les consuls d'Albi restaurent les remparts Gilbert Roumec	119
L'église Sainte-Sigolène au lieu-dit Troclar (Lagrange) Bernard Muller	137
Les réalisations du sculpteur Prouha à la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi Emmanuel Quidarré	151

LES CHRONIQUES

Patrimoine - Georges Delcausse, enlumineur contemporain Jean-Claude Souyri	169
Chronique artistique - Les spectres enchantés de Marie Cé Fontaine Paul Vires	172
Domeni occitan - Còr d'Occitània. Escrivans del sègle vint Bernat Lescalièr	175
Gastronomie - Janie, maître-artisan chocolatier ou l'élégance dans la gourmandise Michel Reverdy	177
Passion du vin - Tonnelier vinaire, un savoir-faire achevé Alain Mur	181
À travers l'imprimé comptes rendus par : Robert Fabre, Marylise Folch, Guillaume Gras, Bernard Lescalièr, Angélique Rabary, Hervé Rougier et Jean-Claude Vermande	185
Caricatures (50, 104, 136, 150, 168)	